

PROGRAMME

A.P.F.U.C.C.
Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens

Le dimanche 27 mai 2007 – Matin

<p align="center">STM 260 La littérature et la peinture de Sergio Kokis Présidente : Kirsty Bell</p> <p>9h30 – Simone Grossman : «L'art du faux dans <i>Un homme remarquable (What's Bred in the Bone)</i> de Robertson Davies et <i>L'Art du maquillage</i> de Sergio Kokis»</p> <p>10h Steven Urquhart : «L'inter-dit dans <i>Le Pavillon des miroirs</i>»</p> <p>10h30-11h Pause santé STM 260</p> <p align="center">STM 260 La littérature et la peinture de Sergio Kokis Président : Neil B. Bishop</p> <p>11h- Simona Emilia Pruteanu : «L'autobiofiction dans <i>L'Art du Maquillage</i> et <i>Le fou de Bosch</i> de Sergio Kokis »</p> <p>11h30 Kirsty Bell : «Autoportraits et récits dans <i>L'Art du maquillage</i>, <i>Le Fou de Bosch</i> et <i>L'Amour du lointain</i>»</p> <p>12h Irène Oore : «Les illustrations des pages des couvertures des ouvrages de Sergio Kokis»</p> <p>12h30-14h Déjeuner</p>	<p align="center">STM 140 Voix francophones dans la littérature de l'Ouest Atelier conjoint APFUCC/ALCQ Présidente : Nicole Côté</p> <p>9h-Marc Lapprand : «Situation actuelle de la littérature francophone de l'Ouest »</p> <p>9h30- Louise Forsyth : « Aperçu de la dramaturgie fransaskoise »</p> <p>10h- Jorge Calderón : «Où est l'Ouest dans <i>Nord perdu</i> de Nancy Huston?»</p> <p>10h30—11h Pause santé STM 260</p> <p align="center">STM 140 Communications libres Présidente : Louise Forsyth</p> <p>11h Barbara Thistle : « Le maternel, la création et l'indicible dans <i>La Virevolte</i> de Nancy Huston»</p> <p>11h30 Mylène Tremblay : «L'indécence autobiographique chez Nelly Arcan et Marie-Sissi Labrèche ou comment ravir l'attention (la tension) du lecteur »</p> <p>12h30 – 14h Déjeuner</p>	<p align="center">STM 450 Communications Libres Président : Sante Viselli</p> <p>9h30 - Miao Li : «L'agentivité dans la <i>Princesse de Clèves</i> de Mme de LaFayette et les <i>Lettres d'une Péruvienne</i> de Mme de Graffigny»</p> <p>10h James MacLean : «<i>Le projet le plus réfléchi qui jamais soit entré dans l'esprit humain</i> » : Rousseau et le concept de discours idéologique</p> <p>10h30-11h Pause santé STM 260</p> <p>12h30 – 14h Déjeuner</p>	<p align="center">ARTS 212 Espaces du livre/ Spaces of the Book Joint Session APFUCC-CAUPTF/ SCER-CSRS Chair: Hélène Cazes William Kemp, Irene Fenotti «The Sentimental Romance in France: Janot's 1535 Edition of the <i>Jugement d'Amour</i> » Brock MacLeod «Ben Jonson versus Philip Sidney [...] » Judith Rice Henderson «New Research on Sixteenth-Century Commentary» 10h30-11h Pause santé STM 260</p> <p align="center">ARTS 212 Espaces du livre - atelier conjoint APFUCC/SCER Présidente : Hélène Cazes 11h à 12h30 Anne-Marie Hansen : «Histoire et influence mélancolique d'un sous-titre [...] » Stéphane Goyette : « De norme(s) et de pluralité médiévales et modernes : ou, <i>Back to the future</i> » Emmanuel Hérique : « Le souffle dans l'écriture sans repos des textes de La Vérendrye »</p> <p>12h30 – 14h Déjeuner</p>
---	--	---	---

Le dimanche 27 mai 2007 – Après-midi

<p align="center">STM 260 Communications libres Présidente : Irène Oore</p> <p>14h- Sarah Anthony : «Dialogues et sous-dialogues dans <i>Ich sterbe</i> de Nathalie Sarraute»</p> <p>14h30 Valérie Dusillant- Fernandes : «Auto/biographie et construction identitaire par la transmission intergénérationnelle dans <i>La dernière leçon</i> de Noëlle Châtelet»</p> <p>15h Tara Collington : «Transpositions chronotopiques: <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> et <i>Robinson Crusoe</i>»</p>	<p align="center">STM 140 Communications libres Présidente : Sophie Beaulé</p> <p>14h- Daniel Chouinard : «Les albums pour enfants : marqueurs culturels et lectures parallèles»</p> <p>14h30- Danielle Thaler : «La scène de l'Histoire et les adolescentes dans le roman contemporain pour la jeunesse»</p>
--	--

15h30-16h Pause santé STM 140

16h-17h **STM 140 Lecture de poésie** co-parrainée par APFUCC/ALCQ : «L'endroit et l'envers de la poésie» Rencontre littéraire avec **Lise Gaboury-Diallo** (Collège universitaire de Saint-Boniface)
Présidente : Stéphanie Nutting

Le lundi 28 mai 2007 – Matin

9h-10h30 **ARTS 241**
Séance plénière APFUCC/SCER: Christian Vandendorpe (Université d'Ottawa) : « Le monde numérique en quête d'incunables » **Présidente : Hélène Cazes**

10h30-11h Pause santé ARTS 241

<p style="text-align: center;">STM 344B Écrire le réel aujourd'hui (1990-2007) Présidente : Dawn Cornelio</p> <p>11h- Joëlle Papillon : « Ernaux ou la traversée des genres entre <i>Passion simple</i> et <i>Se perdre</i> »</p> <p>11h30- Sylvie Mongeon : «L'écriture de la déprise ou la quête du réel chez Christine Angot»</p> <p>12h30-13h30 Déjeuner</p>	<p style="text-align: center;">STM 140 Création, renouvellement, évaluation : à la recherche d'un enseignement du français de qualité Présidente : Cheryl Soulodre</p> <p>11h- Jean Yves Richard : « Récit fictionnel et résolution de problèmes»</p> <p>11h30- Emmanuel Hérique : «La pédagogie du corpus : entre apprenant et enseignant, entre langue et littérature»</p> <p>12h – Catherine Caws et Marie-Claude Desforges : «FrancoToile: développement d'un environnement multimédia pour l'apprentissage de la réalité culturelle francophone»</p> <p>12h30-13h30 Déjeuner</p>	<p style="text-align: center;">ARTS 108 Espaces du livre - atelier conjoint APFUCC/SCER Présidente: Brenda Hosington</p> <p>11h-12h Acteurs du livre et horizons de lecture Jeanine De Landtsheer « L'œuvre de Juste Lipse (1547-1606) et ses privilèges: un droit de l'auteur ou de l'éditeur? » Claude la Charité, William Kemp « L'ordonnancement idéal des Premières œuvres poétiques (1581) de Marie de Romieu » Hélène Cazes « Histoire du livre, histoire littéraire et médiations éditoriales: le paysage intellectuel au croisement des disciplines»</p> <p>12h30-13h30 Déjeuner</p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">STM 344B Écrire le réel aujourd'hui (1990-2007) Président : Pascal Michelucci</p> <p>13h30h- Barbara Havercroft : « Le détournement et la révélation du réel dans <i>Viol</i> de Danièle Sallenave »</p> <p>14h-Yvonne Hsieh : «Le coup de théâtre dans trois romans de Philippe Claudel »</p> <p>14h30-- Béatrice Vernier-Larochette : « Écrire aujourd'hui la réalité d'une enfance douloureuse»</p>	<p style="text-align: center;">ARTS 108 Espaces du livre- atelier conjoint APFUCC/SCER Président : Emmanuel Hérique</p> <p>14h—15h Médiations éditoriales: lectures des classiques Aimie Shaw : «Bakhtine, du carnavalesque à la polyphonie : constructions et déconstructions du critique par ses médiateurs»</p>
---	--

Le lundi 28 mai 2007 – Après-midi

15h-15h30 Pause santé STM 344A

15h30-16h30 **STM 140 Séance plénière APFUCC/SCER: Bruno Blanckeman** (Université de Rennes 2 Haute-Bretagne) : « La littérature de l'extrême contemporain : romans et récits d'expression française au tournant du XXIe siècle » **Présidente : Barbara Havercroft**

16h30-18h STM 140 Assemblée générale

19h30 Banquet au restaurant « Calories » 721, avenue Broadway, Saskatoon

Le mardi 29 mai 2007 -- Matin

<p style="text-align: center;">STM 344B Création, renouvellement, évaluation : à la recherche d'un enseignement du français de qualité Présidente : Catherine Caws</p> <p>9h30- Jean Ntakirutimana : «La phonétique et la phonologie appliquées à l'enseignement de la poésie»</p> <p>10h- Marie-Michèle Roy et Simon Roy : «Enseigner et motiver : pour une réussite des garçons en français langue et littérature»</p> <p>10h30-11h Pause santé STM 344A</p> <p style="text-align: center;">STM 344B Écrire le réel aujourd'hui (1990-2007) Présidente : Yvonne Hsieh</p> <p>11h- Pascal Riendeau : « L'esthétique néoréaliste dans <i>Plateforme</i> de Michel Houellebecq »</p> <p>11h30- Marc Lapprand : «Jacques Jouet et le «poème du jour»»</p> <p>12h- 13h30 Déjeuner</p>	<p style="text-align: center;">STM 450 Espaces du livre- atelier conjoint APFUCC/SCER Présidente : Hélène Cazes</p> <p>9h30 – 10h30 Bertrand Bourgeois : «<i>La Maison d'un artiste</i> et <i>À rebours</i> : de la transformation du livre en objet de collection à la maison-œuvre d'art »</p> <p>Élise Lepage : «De la domestication: le corps-le paysage-le livre»</p> <p>Sophie Beaulé : « Nouveau marché, Nouveau Roman...nouvelle donne»</p> <p>10h30-11h Pause santé STM 344A</p> <p>12h- 13h30 Déjeuner</p>
---	---

Le mardi 29 mai 2007 – Après-midi

<p style="text-align: center;">STM 344B Écrire le réel aujourd'hui (1990-2007) Président : Pascal Riendeau</p> <p>13h30 – Joubert Satyre : «Le réel crée lui-même sa représentation : codes de la représentation chez Émile Ollivier et Lyonel Trouillot»</p> <p>14h- Philippe Basabose : « La dé-sublimation du réel dans le roman francophone : cas de Calixthe Beyala et Maryse Condé»</p> <p>14h30- Kyeongmi Kim-Bernard : «Les écrits migratoires chez Ook Chung et Ying Chen»</p> <p>15h-15h30 Pause santé STM 344A</p> <p style="text-align: center;">STM 344B Écrire le réel aujourd'hui (1990-2007) Président : Pascal Riendeau</p> <p>15h30- Jorge Calderón : «Il/lisibilités»</p> <p>16h- Pascal Michelucci : «Le réel du romancier: interférences, concurrences, spécialisations discursives»</p>	<p style="text-align: center;">STM 450 Communications libres Présidente : Dawn Cornelio</p> <p>13h30 – Neil B. Bishop : « Graines souterraines?Le sexo-générique dans des œuvres (auto)-censurées d'Anne Hébert»</p> <p>14h- Victor-Laurent Tremblay : «Les doubles dans <i>Prochain Épisode</i> d'Hubert Aquin»</p> <p>14h30- Stéphanie Nutting : «Larry Tremblay et la langue mutilée»</p> <p>15h-15h30 Pause santé STM 344A</p>
---	---