



APFUCC

L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR.E.S DE FRANÇAIS
DES UNIVERSITÉS ET COLLÈGES CANADIENS

Congrès 2019, The University of British Columbia
Vancouver, Canada, 1^{er}- 4 juin 2019

ATELIER 9

L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE EN MILIEUX ÉDUCATIF ET SCOLAIRE : ÉTAT DE LA QUESTION

Les milieux scolaire et universitaire sont des lieux où se forme un lectorat averti, éclairé, compétent, et où l'enfant, l'adolescent et l'adulte développent des techniques d'expression de leur imagination et de leur identité. Il semble donc convenu que les intervenants du milieu littéraire – qu'ils soient issus des communautés scientifiques, académiques ou artistiques – s'intéressent particulièrement aux pratiques enseignantes liées à la littérature au sein des niveaux primaires, secondaires et post-secondaires. On sait que l'enseignement rigoureux de la littérature au niveau scolaire assure non seulement le développement de compétences essentielles en communication écrite et orale mais aussi l'acquisition de savoirs déterminants dans l'édification d'une pensée cohérente. Enfin – et ce n'est pas la moindre des choses – l'initiation à la littérature éveille chez l'élève le plaisir de lire et le potentiel de créer. Le développement langagier, la conscience métalinguistique et la construction identitaire en milieu scolaire passent par la mise en place de moyens d'action variés. Parmi ceux-ci, il y a la pratique régulière de la lecture, et plus précisément la lecture de textes littéraires. Or, parce qu'elle est considérée comme un espace clé de médiation quant à la transmission des savoirs et au transfert de l'héritage culturel, la place de la littérature au sein des milieux éducatifs est devenue un enjeu de société. Si les différents niveaux du système éducatif sont manifestement engagés dans un effort commun visant à investir la culture littéraire et ses pratiques afin d'en arriver à des apprentissages signifiants, les résultats effectifs de cet effort restent à être mesurés. De même, il reste à déterminer si les pratiques actuelles amènent l'apprenant à *devenir lecteur*. L'intensification d'initiatives concertées en ce sens semble révéler une certaine inquiétude, voire une certaine urgence pressentie par les acteurs du milieu scolaire. Les établissements post-secondaires ont pour leur part le mandat relativement nouveau de pallier les lacunes et les nouveaux enjeux révélés par de récentes statistiques probantes, tant du côté de l'intérêt porté à l'univers des Lettres par les nouvelles générations d'étudiants que du côté des compétences en lecture et en compréhension de textes. Cet atelier propose donc d'explorer l'état de la question en invitant chercheurs et doctorants à présenter leurs travaux, leurs analyses et leurs observations.

Le regard croisé entre éducation et littérature apporte nécessairement des initiatives inter-, multi- ou transdisciplinaires. D'aucuns se seront intéressés à la littérature comme vecteur d'identité (c.-à-d. la construction identitaire par l'enseignement de la littérature¹), d'autres en

¹ Carole Boucher, «La construction identitaire par l'enseignement de la littérature acadienne dans les écoles secondaires du Nouveau-Brunswick», *Francophonies d'Amérique*, n° 25 (2008), p. 113-124; AUDET, Lysane. *Une*

auront fait une démarche stratégique dans l'enseignement de la langue². De nouvelles réflexions sont suscitées par certains travaux en cours chez nos membres ainsi que par des publications récentes³. La visée de cet atelier s'articulera donc autour de quatre grands axes : transmissions de savoirs, héritage culturel, modèles pédagogiques, formation du lecteur. Ces questions ne sont peut-être pas récentes, mais elles persistent au fil de l'évolution des pratiques enseignantes, des approches pédagogiques et du rapport collectif aux savoirs littéraires. Bref, cet atelier accueille les communications portant sur l'enseignement de la littérature dans les institutions primaires, secondaires et post-secondaires. Nous encourageons entre autres les communications ayant trait à la minorisation, au contexte minoritaire ou à la construction identitaire au sein des communautés des Premières Nations.

Thèmes suggérés / mots-clés :

- La construction identitaire
 - L'identité linguistique
 - L'identité culturelle
 - L'identité sexuelle
 - L'identité autochtone
 - La construction identitaire en contexte minoritaire
- La didactique de la littérature
- La didactique du français
- La créativité
- La littératie
- La littérature jeunesse
- La conscience phonologique
- La formation universitaire de l'enseignant
- Les théories de la lecture
- Les pratiques enseignantes
- Les projets créatifs / artistes invités (ateliers d'écriture, publication, expression dramatique...)
- L'enculturation
- La littérature dans l'enseignement d'une langue seconde

contribution de la littérature jeunesse à la construction identitaire à l'élémentaire: recherche collaborative en contexte minoritaire franco-ontarien. Mémoire. Rimouski, Québec, Université du Québec à Rimouski, Unités départementales des sciences de l'éducation, 2017, 274 p.

² Lefrançois, Pascale, Isabelle Montésinos-Gelet et Dominic Anctil, *Enseigner la phrase par la littérature jeunesse. Fondements et activités pour soutenir la compétence à écrire au primaire*, Montréal, Chenelière Éducation, 2018; Jacques Lecavalier et Suzanne Richard, « Une démarche stratégique pour enseigner la littérature », *Correspondance*, vol. 14, no 3, 2009, repéré à correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/sursum-corda/une-demarche-strategique-pour-enseigner-la-litterature/ ; SIMARD, D. (2003). « Une approche culturelle dans l'enseignement du français, langue première », *L'Écho du R.É.S.E.A.U.*, vol. 4 (no 1), p. 10-20.

³ Parmi lesquelles on retrouve l'essai de Raphaël Arteau McNeil, *La perte et l'héritage. Essai sur l'éducation par les grandes œuvres*, Montréal, Boréal, 2018, 184 p.

Responsables de l'atelier :

Andrée Mélissa Ferron, Université de Moncton
andree.melissa.ferron@umoncton.ca

Xavier Robichaud, Université de Moncton
xavier.robichaud@umoncton.ca

Date limite pour l'envoi des propositions (250-300 mots) : **le 15 décembre 2018.**

Les personnes ayant soumis une proposition de communication recevront un message des organisateurs de l'atelier avant le 15 janvier 2019 les informant de leur décision. L'adhésion à l'APFUCC est requise pour participer au colloque. Il est également d'usage de régler les frais de participation au Congrès des Sciences humaines ainsi que les frais de conférence de l'APFUCC. Ils doivent être réglés avant le 31 mars 2019 pour bénéficier des tarifs préférentiels. La date limite pour régler les frais de conférence et l'adhésion est le **15 avril 2019**. Passé cette date, le titre de votre communication sera retiré du programme de l'APFUCC.

Vous ne pouvez soumettre qu'une seule proposition de communication pour le colloque de 2019. Toutes les communications doivent être présentées en français pour l'APFUCC, en personne, même dans le cas d'une collaboration.