



APFUCC

L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR.E.S DE FRANÇAIS
DES UNIVERSITÉS ET COLLÈGES CANADIENS

Congrès 2019, The University of British Columbia
Vancouver, Canada, 1^{er}- 4 juin 2019

ATELIER 11

LA NOUVELLE BRACHYLOGIE : DE L'ESPRIT DE CONVERSATION À LA DÉMOCRATIE CONVERSATIONNELLE

La « Nouvelle Brachylogie » est un concept et un nouveau champ de recherche initiés par Mansour M'henni en 2012 et de plus en plus vulgarisé par son livre *Le Retour de Socrate. Introduction à la nouvelle brachylogie* (2015), ainsi que par les différentes manifestations scientifiques organisées par plus d'une dizaine d'équipes de recherche de quatre continents.^[1]

Ce concept se fonde sur une relecture de la pensée de Socrate aboutissant à l'idée que la brachylogie ne saurait être un procédé de rhétorique, confondu abusivement avec la brièveté et l'ellipse, mais une éthique et une philosophie faisant le contrepoids de la rhétorique. À la tendance de cette dernière à faire du discours un moyen de manipulation et un instrument du pouvoir, on oppose la tendance propre à l'esprit de conversation qui fait prévaloir l'interaction dans la communication, le rejet des préjugés, surtout ceux de petitesse et de minorité, et la relativisation des vérités. Ainsi, la nouvelle brachylogie pourrait-elle ouvrir de nouveau la voie vers l'idéal démocratique qui aurait dérangé la démocratie athénienne du IV^e av. J.-C. et pour lequel Socrate aurait été condamné à mort. Elle se définirait également par ses deux volets de recherche, la brachypoétique, tournée vers les pratiques discursives, et la brachylogie générale, orientée vers la construction sociétale et l'interaction au niveau des êtres et des choses dans un esprit de conversation authentique.

Cet atelier serait donc une occasion idéale pour approfondir la conversation autour d'une problématique intimement liée au thème directeur du Congrès en l'éclairant depuis sa profondeur philosophique jusqu'à ses retombées dans le domaine des nouvelles technologies de la communication (les logiciels conversationnels, par exemple).

Voici quelques sujets de réflexion qui pourraient intéresser les participant.e.s à cet atelier :

Écrits minimalistes classiques et modernes à l'épreuve de l'approche brachypoétique

La poétique de la brièveté et du fragment

Le langage des nouvelles technologies

La représentation artistique du « vivre ensemble » (perspectives multi et interdisciplinaires)

La remise en question de la petitesse et de la marginalité

Défis et enjeux identitaires

Les « cercles de conversation » en littérature et arts visuels

Responsables de l'atelier :

Mariana Ionescu
Huron University College, London, Canada
mionesc2@uwo.ca

Mansour M'Henni
Université Tunis El Manar, Tunis, Tunisie
mansourmhenni50@gmail.com

Date limite pour l'envoi des propositions (250-300 mots) : **le 15 décembre 2018.**

Les personnes ayant soumis une proposition de communication recevront un message des organisateurs de l'atelier avant le 15 janvier 2019 les informant de leur décision. L'adhésion à l'APFUCC est requise pour participer au colloque. Il est également d'usage de régler les frais de participation au Congrès des Sciences humaines ainsi que les frais de conférence de l'APFUCC. Ils doivent être réglés avant le 31 mars 2019 pour bénéficier des tarifs préférentiels. La date limite pour régler les frais de conférence et l'adhésion est le **15 avril 2019**. Passé cette date, le titre de votre communication sera retiré du programme de l'APFUCC.

Vous ne pouvez soumettre qu'une seule proposition de communication pour le colloque de 2019. Toutes les communications doivent être présentées en français pour l'APFUCC, en personne, même dans le cas d'une collaboration.

Précision annexe : Les études brachylogiques, dont la revue multilingue *Conversations* est la principale publication régulière, sont coordonnées par la CIREB (Coordination Internationale des Recherches et Études Brachylogiques) à Paris.