



APFUCC

Congrès 2015, Université d'Ottawa Ottawa, dimanche 31 mai – mercredi 3 juin 2015

Atelier 3. Les œuvres et les chroniques littéraires en français dans les journaux des communautés francophones nord-américaines en situation minoritaire, du XIX^e siècle à nos jours

Les journaux servirent pendant longtemps de principaux moyens d'expression culturelle en français aux communautés acadiennes, franco-canadiennes et franco-américaines. Maints journalistes s'adonnèrent à la critique littéraire et contribuèrent à populariser des écrivains publiés en feuilletons, des traducteurs et des conférenciers d'expression française en dehors de la France et du Québec. Quelques-uns s'engagèrent en outre dans les luttes en faveur de l'usage du français dans les écoles publiques de milieux majoritairement anglophones. Des essais de synthèse pourraient suivre la tendance de ces passeurs culturels à concilier presse et littérature sous forme de chroniques, de rubriques poétiques, de coins des jeunes et de romans-feuilletons adaptés plus ou moins délibérément à leur situation minoritaire, et aider à la reconstitution non seulement des circuits de diffusion journalistiques, mais également du réseau institutionnel tissé par ces journalistes, de concert avec des organisations nationales. Cette approche transversale des journaux francophones en milieu minoritaire nord-américain contribuerait également à l'analyse de la presse en tant que « véritable territoire national » (Anne-Marie Thiesse), lorsque le désir d'une littérature nationale s'accompagne du rêve ou de la mémoire d'une nation sans souveraineté étatique réelle comme l'Acadie ou le Canada français. L'évolution de la perception culturelle des minorités concernées pourrait se mesurer aux valeurs artistiques et morales défendues par les journalistes dans leurs chroniques littéraires, qui tiennent à la fois de la critique et du discours identitaire. Leur apport en milieu francophone minoritaire pourrait également être situé en regard des discours sur ces minorités tenus respectivement par des journalistes en situation majoritaire.

Toute personne intéressée à participer à cet atelier est priée d'envoyer aux deux responsables de cet événement une proposition de communication de 250 mots sans note ni bibliographie, accompagnée de son nom, de celui de son université ou de son collège, de son adresse et du titre de la communication proposée. Les responsables de l'atelier donneront une réponse avant le 15 janvier 2015. Pour plus de renseignements sur le congrès d'Ottawa, prière de consulter le site de l'APFUCC < <http://www.utm.utoronto.ca/~micheluc/congress/2015/index.htm> >.

Responsables de l'atelier :

Michelle Keller – Michelle.Keller@umanitoba.ca

Dominique Laporte – Dominique.Laporte@umanitoba.ca

University of Manitoba

Date limite pour l'envoi des propositions : le 15 décembre 2014