



# APFUCC

## Congrès 2015, Université d'Ottawa Ottawa, dimanche 31 mai – mercredi 3 juin 2015

### Atelier 2. Nelly Arcan : cherchez la femme

Si Nelly Arcan est passée comme une comète dans le paysage littéraire québécois, elle a laissé une œuvre romanesque intense, qui dissèque de façon impitoyable les relations de séduction ainsi que le rapport dysfonctionnel des femmes à leur corps et à leur apparence. Chez elle, la femme apparaît putain et folle, c'est-à-dire piégée dans un corps dont la sensualité exacerbée vient masquer l'intériorité et empêcher la différenciation d'avec les autres femmes avec qui elle est placée en compétition. Le drame des héroïnes d'Arcan est de ne pas parvenir à se dissocier – si seulement elles pouvaient être la plus belle, la schtroumpfette, éclipser toutes les autres... Mais le corps – même retravaillé par la chirurgie, l'exercice et les privations – échoue à se distinguer ; au contraire, il glisse de plus en plus vers la conformité et ramène inévitablement les personnages féminins dans la série. Nous invitons les participantes et participants à réfléchir à quelques-uns des axes suivants, qui traversent l'œuvre d'Arcan de *Putain* à *Burqa de chair* :

- Beauté, image de soi et regard de l'autre
- Amour, désir, plaisir et sexualité
- Inscription du genre sexuel et relations hommes/femmes
- Mascarade, dissimulation et séduction
- Agentivité des femmes et féminisme
- Féminité et sérialisation (Martine Delvaux, *Les filles en série*, 2013)
- Discours autobiographique, autofiction, fiction : quels masques ?
- De la sororité à la compétition : rapports entre femmes
- Folie, obsessions et figures de l'aliénation
- Mode, discours sociaux et idéal
- Arcan et les médias
- Chirurgie esthétique et homogénéisation
- La prostitution et ses nombreux visages
- Dépression et suicide
- Soumission, domination et manipulation : quels jeux de pouvoir ?
- Famille et filiation

### Responsables de l'atelier :

**Christina Chung** – [chungso@mail.utoronto.ca](mailto:chungso@mail.utoronto.ca)  
University of Toronto, Études françaises

**Joëlle Papillon** – [papillj@mcmaster.ca](mailto:papillj@mcmaster.ca)  
McMaster University

**Date limite pour l'envoi des propositions : le 15 décembre 2014**