



# APFUCC

**Congrès 2014, Brock University  
Saint Catherines, dimanche 25 - mercredi 28 mai 2014**

## **Atelier 6. L'enfant témoin ou victime de la société moderne dans la littérature contemporaine postcoloniale d'expression française (Afrique, Asie, Caraïbe)**

Si Freud considère l'enfant comme un « pervers polymorphe », d'autres, fort heureusement, voient en lui un être au commencement de sa vie qui s'épanouit dans l'innocence, la fraîcheur, la joie de vivre et pose son regard intéressé sur le monde. Passant son temps à jouer, à apprendre et à aimer ses proches, il se passerait bien volontiers des divers défis que lui lance notre société moderne : crise économique, pauvreté, urbanisation, instabilité politique, conflits armés, génocides, maladies, changements sociaux et familiaux. Face à tous ces problèmes, comment l'enfant se construit-il et quel avenir lui propose notre société ? Quel regard porte-t-il sur la société qui l'entoure ? Puisque par l'étymologie latine, l'enfant est celui qui ne parle pas, comment s'y prend-il pour témoigner de la réalité qui s'offre à lui lorsqu'il trouve les mots ? Est-il un témoin combatif ou résigné ? Agit-il comme une victime active ou passive ?

Il s'agira d'examiner des textes qui présentent des images et des représentations d'enfants devant une situation particulièrement difficile et d'étudier le discours que l'enfant porte sur sa condition (peur, rapport dominant/dominé, fatalité, espoir, culture, politique, etc.), ainsi que les moyens et les actions qu'il met en place pour se protéger ou pour trouver une réponse à une construction perturbée de son moi.

Les participant.e.s sont invité.e.s à proposer des réflexions théoriques aussi bien que des études de corpus s'inscrivant dans les sujets suivants :

- l'esclavage moderne (exploitation industrielle ou sexuelle)
- l'exil, les effets de la colonisation, les conflits armés, le génocide, la dictature
- les maladies (sida ou autre)
- la famille : pouvoir excessif des adultes, poids de la tradition/des coutumes (excision, inceste, enfant sorcier et croyances mystiques, mariage précoce), témoin de violence conjugale, maltraitance (au domicile ou à l'école), abandon, etc.

Cet atelier est ouvert à des propositions sur les littératures d'Afrique, d'Asie et de la Caraïbe d'expression française et sur tous les genres (autobiographie, romans, nouvelles, poésie, théâtre, etc.).

### **Responsables :**

**Valérie Dusailant-Fernandes** – [vcusail@uwaterloo.ca](mailto:vcusail@uwaterloo.ca)  
University of Waterloo

**Eugène Nshimiyimana** – [nsheug@mcmaster.ca](mailto:nsheug@mcmaster.ca)  
McMaster University

**Date limite pour l'envoi des propositions : le 15 décembre 2013**