



# APFUCC

## Congrès 2014, Brock University Saint Catherines, dimanche 25 - mercredi 28 mai 2014

### Atelier 1. Le temps et l'espace dans la littérature francophone contemporaine

Atelier conjoint APFUCC – GRELCEF

Si la problématique du temps est au cœur de la « narrativité » propre à la fiction littéraire ou non, il en va de même de l'espace par lequel se conçoit la propre signification sémiotique de l'objet texte ou littéraire. De tels paradigmes trouvent aujourd'hui, comme naguère avec la déconstruction ou le postmodernisme, des redéfinitions qui semblent en invalider la pertinence. Qu'en est-il de la littérature francophone contemporaine ? Pour Éric Landowski, « il n'y a pas d'espace-temps comme référent pur ou comme objet d'étude donné a priori. Il n'y a que des sujets qui, à travers les modalités variables de leur "ici-maintenant", construisent des conditions de leur rapport à eux-mêmes, comme "je" » (*Présences de l'autre*, 92). L'atelier se propose ainsi d'étudier les variations et/ou permanences du « chronotope » dans l'expression littéraire francophone contemporaine, pour déboucher, dans la mesure du possible, sur un état des lieux d'une telle question dans ce champ littéraire. Les contributions sollicitées aborderont entre autres les questions suivantes : Quelles modalités formelles, discursives, du chronotope dans le texte francophone contemporain ? Comment l'affaiblissement du sentiment d'appartenance à un espace dans la société post-globalisation influence-t-elle la perception du temps et de l'espace chez l'individu écrivant ? Quels en sont les effets sur l'altération ou la construction identitaire ? Y a-t-il un langage « spatial » ou « temporel » propre à la langue française ou aux langues des personnages ? Comment se donne à lire l'expérience temporelle et spatiale chez des personnages atteints par une migration de l'esprit ? (folie, autisme, agoraphobie, etc.)

Outre les perspectives sémiotiques d'usage, plusieurs approches à ces questions sont possibles, que nous voulons interdisciplinaires, qu'elles soient épistémologiques, herméneutiques ou heuristiques :

- L'espace et la frontière (physique, langagière ou temporelle)
- L'immigrant et la question du temps et de l'espace
- L'hétérolinguisme et les négociations socio-linguistiques
- La mémoire collective
- L'oïkos, ou « l'espace habitable aménagé » (Simon Harel)

Une sélection des communications présentées serait publiée dans le n° 7 des *Cahiers du GRELCEF* (printemps 2015).

### Responsable :

Simona Pruteanu – [spruteanu@wlu.ca](mailto:spruteanu@wlu.ca)

Wilfrid Laurier University, Department of Languages and Literatures

**Date limite pour l'envoi des propositions : le 15 décembre 2013**