



APFUCC

**Congrès 2013, Victoria University
Victoria, samedi 1 - mardi 4 juin 2013**

Atelier 9. La littérature franco-ontarienne : nouveaux enjeux esthétiques

Séance conjointe APFUCC – ALCQ (Association des littératures canadiennes et québécoise)

Dans les années 1990, la littérature franco-ontarienne a commencé à se dédouaner de la problématique identitaire et du fondement sociopolitique qui l'avait précédemment caractérisée. Prenant acte de l'évolution du corpus franco-ontarien, le colloque *La littérature franco-ontarienne : Enjeux esthétiques*, en 1996, cherchait, à la suite des *Littératures de l'exiguïté* — livre charnière qui nous paraissait clore une étape —, à repositionner le discours critique dans une perspective axée sur les enjeux formels des textes. Ce « virage » a permis de renouveler le regard sur la littérature franco-ontarienne et a contribué à l'entrée progressive des œuvres dans le « discours du savoir », dont François Paré déplorait le manque. Depuis, la littérature franco-ontarienne a été abondamment étudiée et sous des angles divers. Les communications, articles et dossiers savants ont été nombreux et constants ; les monographies se sont multipliées ; une première *Introduction à la littérature franco-ontarienne* vient de voir le jour.

Notre séance souhaite faire suite à ce colloque fondateur en privilégiant les communications qui proposent de nouvelles perspectives de lecture ou encore qui renouvellent l'approche par l'étude d'œuvres qui n'ont guère été étudiées. Dans la logique de l'examen de « nouveaux enjeux esthétiques », les propositions qui privilégient une approche institutionnelle ou le recours à la réception critique des œuvres ne seront pas retenues par le comité de sélection.

Responsables :

Lucie Hotte
Université d'Ottawa

Johanne Melançon
Université Laurentienne

François Ouellet – Francois.Ouellet@ugac.ca
Université du Québec à Chicoutimi
(responsable de la collecte des propositions et de la correspondance)

Date limite pour l'envoi des propositions : le 15 décembre 2012