



APFUCC

**Congrès 2013, Victoria University
Victoria, samedi 1 - mardi 4 juin 2013**

Atelier 8. Les français minoritaires : caractéristiques, identités, enjeux

Depuis quelques décennies, les variétés de français hors de l'Hexagone, dont la grande majorité sont en contact avec une ou plusieurs langues, dont l'anglais – telles qu'elles sont parlées dans les communautés ou représentées dans les œuvres de romanciers ou de poètes – ont fait l'objet de nombreuses études, entre autres puisqu'elles constituent des terrains propices à l'exploration de questions au cœur de débats sur la langue et l'identité, le maintien et la revitalisation des langues et de la culture, les enjeux liés à la coexistence des langues et au multiculturalisme, etc. Les chercheurs sont invités à proposer une communication abordant toute problématique qui touche les français minoritaires, du Canada, des États-Unis, de la France, de l'Afrique, des Caraïbes ou d'une autre région de la francophonie. Une invitation toute spéciale est lancée aux étudiant.e.s des cycles supérieurs. Voici quelques suggestions :

- la création de nouveaux codes dans les communautés (langues mixtes et créoles) ou dans la littérature ou toute autre œuvre artistique
- les français minoritaires et la production artistique (littérature, films, musique, bandes dessinées)
- la langue et la construction de l'identité
- la description formelle des variétés de français (sur les plans de la lexicologie, de la phonologie et de la morphosyntaxe)
- les diverses manifestations du contact linguistique
- les pratiques et les idéologies linguistiques dans les milieux bilingues et plurilingues
- le changement linguistique, le maintien, l'extinction et la revitalisation des langues
- les technologies à la rescousse des français minoritaires

Responsable :

Catherine Léger – cleger@uvic.ca

Department of French
University of Victoria
PO Box 3045 STN CSC
Victoria, BC V8W 3P4

Date limite pour l'envoi des propositions : le 15 décembre 2012